

Весть Православная

№13 (47), апрель 2019 года

По благословению Высокопреосвященнейшего
Мефодия, митрополита Пермского и Кунгурского

Благочинию Лысьвы 220 лет

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас!

13 апреля - Похвала Пресвятой Защитнице Нашей Богородице

В субботу на пятой неделе Великого поста святая Церковь торжественно возглашает молебное пение акафиста, или благодарственной похвалы Пресвятой Богородице.

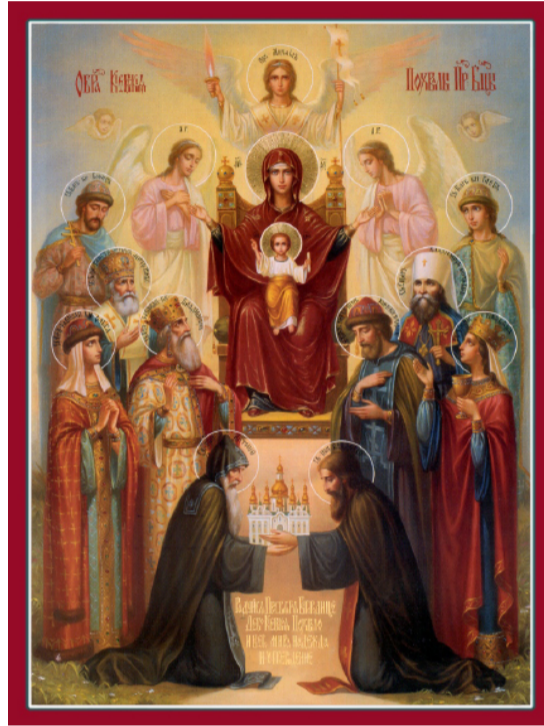
Этот праздник установлен в IX веке за неоднократное избавление Константинополя помощью и заступлением Пресвятой Богородицы от нашествия врагов.

При императоре Ираклии, когда Патриарх Сергий, нося на руках своих икону Пресвятой Богородицы по городским стенам, умолял Господа о защите от персидских и скифских войск, осаждавших Константинополь, тогда народ искал защиты в храмах Божиих, день и ночь умоляя Усердную Заступницу спасти свой город.

Император Константин Великий, основатель Константинополя, посвятил город Божией Матери и почитал Пресвятую Деву покровительницею своею и своей новой столицы.

Многие храмы в честь Божией Матери были воздвигнуты в Константинополе. Во Влахернском храме хранилась Ее икона, написанная святым евангелистом Лукой. В ночь, когда соединенные силы агарян и персов с моря и с суши двинулись на город, внезапно восстала страшная буря, которая рассеяла и потопила суда нападавших.

Остальные враги со стыдом бежали. Тогда во всю эту ночь благодарный народ, пребывавший во Влахернском храме, возгласил Защитнице града победную, всенощную и неседальную (акафист – греч. букв. неседальный)



песнь: «Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице!»

И с того времени, в воспоминание столь великого чуда, Православная Церковь постановила празднество Похвалы Пресвятой Богородицы. Сначала праздник акафиста совершался в Константинополе в том Влахернском храме, где хранились чудотворная икона Божией Матери и священные предметы земной Ее жизни – риза и пояс Ее.

Но позднее праздник был внесен в типиконы (уставы) монастырей святого Саввы Студийского и потом в церковные богослужебные книги, и с того времени сделался общим для всей Восточной Церкви.

По материалам
Православных СМИ



По благословению митрополита Пермского и
Кунгурского Мефодия

Дорогие братья и сестры!

16 апреля в 12 часов в рамках Дней Православной книги в России в читальном зале Центральной библиотеки состоится мероприятие:

«Свет Православной книги».

Приглашаются все желающие.

Лысьвенское Благочиние

По благословению митрополита Пермского
и Кунгурского Мефодия

Дорогие братья и сестры!

В храме Святой Троицы во время Великого поста будет совершаться таинство елеосвящения (соборования).

Дни совершения соборования:

16 апреля, вторник 14:00

23 апреля, вторник 18:00

В таинстве елеосвящения (соборования) через помазание освященным маслом врачуются душевные и телесные недуги человека, приступящего к этому таинству с верой и упованием на Господа, а также прощаются его забытые и неосознанные грехи.

Благочинию Лысьвы 220 лет

Первой благотворительнице Лысьвы

Спаси, Господи!

Во время владения Лысьвенскими землями княгиней Варварой Александровной Шаховской началось их освоение строительством чугуноделательного завода. Случилось это в далеком 1785 году.

То лето считается рождением населенного пункта, приросшего с помощью Божией в славный град Лысьва.

В 1799 году с заботой о жителях и на собственные средства княгиня Варвара Шаховская строит первую в Лысьве двух придельную деревянную церковь Святой Троицы и Николая Чудотворца.

Так, вместе с освоением Уральской тайги, началось и становление на Лысьвенской земле Православия. Случилось это ровно 220 лет назад. Именно столько лет исполняется в этом году благочинию Лысьвы. (Подробнее об этом на стр. 4)

Памятуя об этом, у лысьвенцев возникла инициатива об увековечивании имени Варвары Александровны Шаховской в летописи Лысьвы.

Инициатива заключается в установлении в Свято-Троицком сквере чугунной памятной доски, гласящей о прямой причастности В. А. Шаховской к устройению первого в Лысьве храма и чугунного восьмиконечного креста в его честь (представлен на фото слева).

Сегодня все согласительные процедуры пройдены, подрядчик приступил к изготовлению обозначенных памятных изделий.

Торжественное открытие памятной доски состоится в престольный праздник – День Святой Троицы. Спаси, Господи, труды всех причастных к сему благому делу!

Собкор

Из великих грешниц — в великую праведницу

Укрепи, Господи!

Преподобная Мария Египетская — одна из самых великих святых за всю историю христианства. Не много подвижников удостоены особой чести семидневного поминаения в покаянное время Великого поста перед Пасхой. И среди них только одна женщина — преподобная Мария.

Необычна её жизнь, необычен и путь её обращения к Богу, исключителен её духовный подвиг и его плоды.

С чем это связано? Судьба Марии Египетской — один из самых глубоких примеров покаяния и одновременно напоминание о неискажаемой любви Бога к человеку.

Слово мученика о Преподобной Марии

Великим постом слова о Марии Египетской обязательно звучат в храмах. Как правило, говорится о её обращении от греха, о долгом покаянии в пустыни. Но одно слово о ней запоминается как то особенно, оно сродни хорошему иконописному образу.

Это проповедь Свмч. Серафима (Чичагова) «О призыве Божиим». В нём есть строка, ёмкая и глубокая, передающая суть её истории и одновременно позволяющая увидеть известное, как будто, в первый раз, уже не как цепочку событий, а как истинное чудо, совершенное Богом. Вот что говорит Свмч. Серафим: «...по прошествии 47 лет старец-инок Зосима однажды встретил её в пустыне ночью, эту — из великих грешниц — великую праведницу...».

Обычно о преп. Марии Египетской говорят как о «помилованной» Богом, и это верно. Но так почувствовать и передать безмерность милосердия Божия удаётся не часто. Ведь что означают слова Свмч. Серафима, что увидел он? — Да то, что прошлого Преподобной Марии просто нет... Нет блудницы. Есть величайшая святая! В отношении греха «долгопомнящими» являются только человеческая душа и человеческое суждение. Божия мера иная.

Для Христа нет «оставивших Его» апостолов, нет «отрекшихся от Него» Петра, нет «сочувствовавшего избению архидиакона Стефана» Павла, а есть лишь ученики и

первоверховные апостолы Пётр и Павел. Истинное прощение, то, которому и научает нас Господь, бывает полным, навсегда изглаживающим то, что было вчера. Оно-то и делает возможным переход кающегося человека в иное состояние; переход, который может показаться «немыслимым», «слишком мифическим» для души скупящейся: из великих грешниц — великая праведница!

«Да как так?! Ведь она...» или: «Ладно, пусть она — святая, но какой страшный пример, однако!» Да не покажется всё это утрированием или сомнительным смещением акцентов. Однажды мне пришлось услышать в замечательной проповеди о моей святой слова неожиданные и, видимо, поспешные: «Сколько теперь в России таких вот «Марий Египетских!» — хотелось спросить... Боль священника, принимающего сотни, если не тысячи исповедей и ещё больше переживающего за тех, кто так и не доходит до аналоя, была понятна. Это был прорвавшийся наружу «крик».

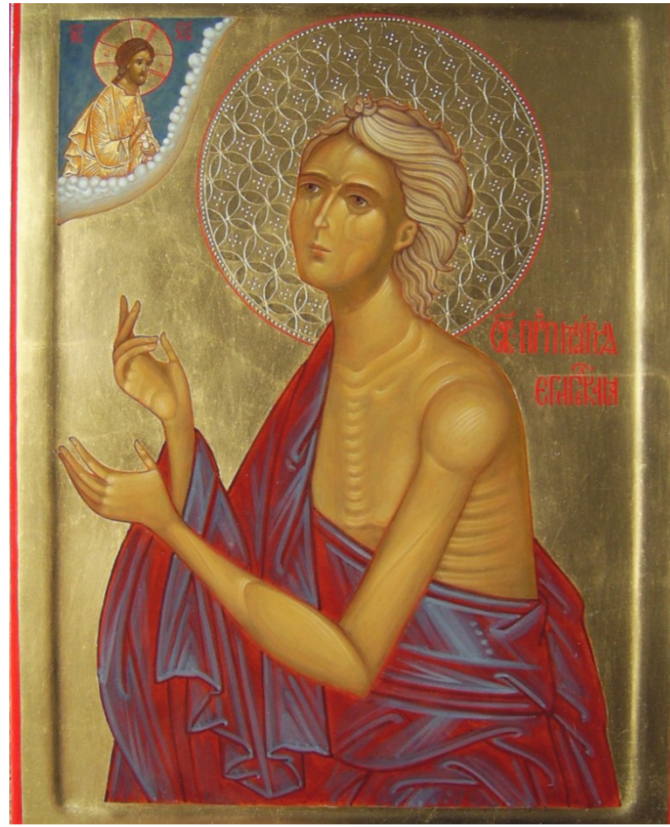
Но дело-то как раз в том, что «Марий Египетских» нет... Нет покаяния, сподобного вывести человека вот так, на сорок семь лет в пустыню за Иордан, поставить его на путь подвижничества, на путь крайней аскезы! И дело даже не в этом, а в том, что освятившаяся Мария, которую преп. Зосима называет «сокровищем», благословение которой он

почитает для себя великой радостью и которую он страшится... не увидеть ещё раз, не может быть «типизирована» даже в малой мере как «пример для подражания». Почему? Именно потому, что уже нет её прошлого.

Что поражает в её житии? Совершенное бесстрашие, с которым она «отдаёт» Богу при свидетельстве величайшей святине — найденному царицей Еленой Кресту Спасителя. Но даже в этой простоте обращала на себя внимание одна египтянка. Смуглая, гибкая, как лента, с быстрым взглядом и порывистыми движениями, она не походила на христианок. Во всём её облике чувствовалась горделивость. Она явно знала цену своей замечательной красоте.

Когда отворились ворота храма, египтянка из любопытства решила идти со всеми. После многих усилий она приблизилась к дверям храмового притвора. Со всех сторон от неё народ свободно проникал внутрь, она же оставалась на том же месте. Попытки встать в другой поток не принесли результата. Её попросту отбрасывало, как песчинку волной. Всякий раз, когда она попыталась встать в ряды изнеможенных достигала порога храма, происходило движение, увлекавшее её далеко назад. Так продолжалось долгое время. Египтянка приуныла. Наконец, обессилив совершенно, она прислонилась к стене притвора.

И здесь Мария Египетская вдруг ясно поняла, что всё произошедшее с ней не



случайно: её не допускает Сам Господь. Чувство это было явным и таким острым, что от ужаса в ней заговорила совесть; будто вспышка озарила всю её жизнь. Окольные пути Подrostком, едва сформированной девшкой, она сбегала от родителей и за семнадцать лет ни разу не подумала обратиться назад. В той жизни всё было слишком «прозаично», новая же, хозяйкой которой она себя ощущала, обещала свободу и счастье. Все эти годы её, как бич, гнала постыдная страсть.

Не корысть и не бедность заставляли Марию Египетскую жить среди падших, а порок, подчинивший её воле совершенно. Поводом, началом ко всему послужила гордость от сознания своей молодости и редкой красоты. В Иерусалим её привело отнюдь не желание поклониться святым местам, и на корабль-то, плывший из Александрии, она попала случайно, не имея ни определённых планов, ни обязанностей, способных удерживать человека на одном месте. Её привлекла возможность повеселиться там, где было множество молодых людей.

Продолжение на стр. 3.

Из великих грешниц — в великую праведницу**Окончание. Начало на стр. 1.**

Ни место, куда направлялось египетское судно, ни святое заступление, египтянка уже не как «чужая», «отвергнутая», а как дитя, нашедшееся, наконец, и ободряемое родителями, свободно прошла сквозь множество народа и не склонилась, а упала возле Распятая на Голгофе.

В эту минуту она скорее чувствовала, чем осознавала, что уже искуплена и прощена, что на этом самом месте Господь понёс все её грехи. Надо только отречься от прежней жизни и стать достойной Его, не предать и не забыть этого уже никогда... Долго молилась она ещё перед иконой Богоматери, благодаря свою Заступницу и Поручительницу и обещая исправить жизнь, пока не услышала голос: «Если перейдёшь через Иордан, то найдёшь себе полное упокоение».

Упова на помощь Богоматери и всё ещё видя перед собой Её Лик, египтянка, не теряя молитвы, как нити, соединившей её с Небом, целый день без отдыха шла к Иордану. Случайный прохожий, увидев лицо, распухшее от слёз, подал ей три монеты, на которые она купила себе три хлеба.

Помолившись в церкви Святого Пророка и Крепителя Господня Иоанна, умывшись в Иордане, она вернулась в храм, чтобы причаститься Святых Христовых Тайн. Сон на голой земле не показался ей утомительным. Чуть свет, отыскав брошенную

лодку, она переправилась на другой берег. Перед ней была безлюдная пустыня. Затем она скрылась от человеческих глаз... Старое платье, да два с половиной хлеба в руках... Преображение Господь, выведший Марию Египетскую из мира, устроил и то, что старец, монах Зосима, удалившийся на время Великого поста в заиорданскую пустыню, стал изумлённым свидетелем её подвига.

Скрытый «отшельник», тенью промелькнувший мимо него в пустыне, был чёрен от палящего солнца, невероятно худ, волосы его были короткими, скатанными, как войлок, и белыми, как снег.

Завидев старца, пустыльник бросился бежать и остановился, лишь вняв его мыслям. Попросив у монаха часть одежды, чтобы прикрыть тело, человек обратился к нему, назвав по имени... Никто не мог бы узнать в этом почти бесплотном существе, найденном отцом Зосимой, прежнюю красавицу-египтянку. И тогда-то старец выслушал самую поразительную в его жизни исповедь.

Он принимал её уже не от грешницы — многие годы покаяния и борьбы со страстями в безлюдной пустыне смыли и следы греха, — от души просвещённой, вошедшей в меру полноты Христовой и по смирению считавшей себя худшей из людей! Грех её был всегда перед нею. А между тем, науча-

етствовав милость Богородицы, Её отзывчивость и святое заступление, египтянка уже не как «чужая», «отвергнутая», а как дитя, нашедшееся, наконец, и ободряемое родителями, свободно прошла сквозь множество народа и не склонилась, а упала возле Распятая на Голгофе.

В эту минуту она скорее чувствовала, чем осознавала, что уже искуплена и прощена, что на этом самом месте Господь понёс все её грехи. Надо только отречься от прежней жизни и стать достойной Его, не предать и не забыть этого уже никогда... Долго молилась она ещё перед иконой Богоматери, благодаря свою Заступницу и Поручительницу и обещая исправить жизнь, пока не услышала голос: «Если перейдёшь через Иордан, то найдёшь себе полное упокоение».

Упова на помощь Богоматери и всё ещё видя перед собой Её Лик, египтянка, не теряя молитвы, как нити, соединившей её с Небом, целый день без отдыха шла к Иордану. Случайный прохожий, увидев лицо, распухшее от слёз, подал ей три монеты, на которые она купила себе три хлеба. Помолившись в церкви Святого Пророка и Крепителя Господня Иоанна, умывшись в Иордане, она вернулась в храм, чтобы причаститься Святых Христовых Тайн. Сон на голой земле не показался ей утомительным. Чуть свет, отыскав брошенную

лодку, она переправилась на другой берег. Перед ней была безлюдная пустыня. Затем она скрылась от человеческих глаз... Старое платье, да два с половиной хлеба в руках... Преображение Господь, выведший Марию Египетскую из мира, устроил и то, что старец, монах Зосима, удалившийся на время Великого поста в заиорданскую пустыню, стал изумлённым свидетелем её подвига.



Святая преподобная Мария Египетская считается покровительницей кающихся женщин. Память совершается в Православной церкви 14 апреля и в пятую неделю Великого поста.

Святым Духом неизвестная миру подвижница не только знала имя отца Зосимы, но и место, откуда он пришёл, знала и о настроении в его монастыре. Она без ошибок приводила слова Святого Писания и строки из псалмов, никогда не учившись грамоте. И, наконец, старец своими глазами увидел, как на молитве она приподнялась над землёй. Ровно через год, как они условились, старец пришел к Иордану со Святыми Дарами, чтобы причастить её, и стал свидетелем чуда. Осенив воды реки крестным знаменем, святая перешла к нему по реке с другого берега, как посуху, и, приняв Дары, удалилась вглубь пустыни. Покинув её просьбе, отец Зосима вновь пришёл на место их первой встречи через положенный срок и

сердечное покаяние, упование на помощь Господа и Богоматери и твёрдое решение положить предел греховной жизни. У икон преподобной Марии Египетской обычно множество свечей. Сколько слабых, отверженных, презираемых человеческих душ обретает у её образа ясное понимание того, что Богу ненавистен только грех, и любой человек, отвратившийся от зла, становится дорогим чадом Божиим, о котором «на Небе больше радости», чем о не имеющем нужды в покаянии. Примирившись с Богом, душа вновь обретает утраченное достоинство и подвиги Своему Создателю, а с ними мир и спасение.

По материалам Православных СМИ

Благочинию Лысьвы 220 лет

В журнале «Ученые записки Императорского университета» (Казань, 1858 год) в статье «Описание Лысьвенского завода» (автор учитель Шалаев), написано о том, что «Население Лысьвенского завода, состоящее почти единственно из крепостных дворовых людей княгини Бутеро* в настоящее время (на 1857 год) составляет до 1940 человек, из которых 1919 православного вероисповедания.»

* - **Княгиня Шувалова-де-Полье-Бутеро-Родали Варвара Петровна (в девичестве Шаховская) - владелица Лысьвенского горного округа в указанный период.**

В путеводителе по Уралу от 1902 года, изданном В.Г. Чеканом, указано, что при заводе в 1860 году население 2987 душ, из них: 1379 мужского пола и 1608 женского, из коих 2860 православно-го вероисповедания.

Исторические факты представила Фаина ТРЕНОГИНА, прихожанка храма

Продолжение темы на стр. 4.

Это наша с тобой Родина! Благочинию Лысьвы 220 лет!

Встреча со звездой или «На все Божья воля»

Не говори мне: «Малая река».
Река – она и есть река. Любая.
Над нею тоже ходят облака,
Зелёная она иль голубая.

И тот же ветер – некий Чародей –
Волшебничает с лёгкою водою.
Нет малых рек. Все реки для людей.
У каждой где-то встреча со звездой.

«Фф-ть!» - пролетела стрела. Бурление, клокот, брызги фонтаном! То утиная стая, поднявшись на крыло, умчалась прочь. Но одна, пронзённая, так и осталась качаться на успокаивающейся воде. Испокон веков кормила ты, Лысьва, диких вогульских охотников, которые дали тебе имя. Вечереет. Скотившийся с парм туман скрыл и без того неясные очертания округи. Тишину тайги нарушают лишь всплески хариусов да что-то, похожее на чавканье. То олень-лось вышел на водопой. На небосклоне зажглась первая звезда...

- С Богом! – мощным басом прогремел могучий бородатый дядька. И началось разом:

Застучали топоры, зажужжали пилы –
На высоком берегу мужики тайгу рубили,
Преградили речке путь,
плотину построили
И железа-чугуна деланье освоили.

Так пришли русские. И за плотиной, за водой, завод поставили чугуноделательный, «Лысьвенский».

Побежала лысьвенская вода по дощатым ларям. Заскрипели огромные деревянные колёса, вздрогнули меха, забили кузнечные молоты, запшикали лесопильные рамы.

Первая продукция обжигала крепкие руки первых лысьвенцев. А селение посередине тайги так и прозвали - Лысьва.

Позже не единожды оно будет заявлять о себе на весь мир. А пока потекла в нем жизнь своим чередом...

В 1799 году, на главной площади селения Лысьвенский завод в соседстве с заводской конторой, домами купцов и священнослужителей появилась деревянная двухпридельная церковь, освященная во имя Святой Троицы и Святителя Николая Чудотворца.

На колокольне церкви размещались 9 ко-

локолов общим весом 100 пудов. Достопримечательностью церкви была древняя икона Николая Чудотворца, найденная по преда-



Шаховская (Строганова) Варвара Александровна (02.12.1748 г. – 29.10.1823 г., г. Санкт-Петербург) - баронесса, кавалерственная дама ордена Святой Екатерины (малого креста).

Во время ее владения Лысьвенскими землями началось их освоение строительством чугуноделательного завода в 1785 году. Иждивением В.А. Шаховской в поселке Лысьвенский завод построен первый православный храм во имя Святой Троицы и Николая Чудотворца.

нию в 6 верстах от завода в Лысьвенской деревне (Большая Лысьва) в земле. Икона являла чудодейственные свойства и почиталась не только жителями завода и его окрестностей, но и отдаленных мест.



На этом уникальном фото представлена Лысьва на стыке XIX-XX веков.

Слева – первый деревянный храм Святой Троицы, справа новый каменный одноименный.

Алтарь храма венчало деревянное изваяние Бога Саваофа - творение рук лысьвенского резчика по дереву Дмитрия Титовича Домнина.

Бог-Отец восседает на облаке с державой и скипетром в руках - символами царской власти, голову его венчает нимб в виде треугольника, символизирующего Святую Троицу.

С 1934 года этот памятник иконостасной пластики является центральным экспонатом коллекции деревянной скульптуры Пермской Государственной художественной галереи.

По данным лысьвенского городского музея с июля 1801 года дьяконом, а затем и священником Свято-Троицкого храма служил отец Иоанн (Первушин), дед знаменитого математика Ивана Михеевича Первушина. При нем служили пономарь Георгий Кузнецов, дьякон Стефан Колмогоров.

Сын отца Иоанна Михей Иванович Первушин в 16 лет был определен к церкви Лысьвенского завода в пономари.



Первушин Иван Михеевич. Священник, известный российский математик, специалист в области теории чисел. Родился: 15.01.1827г., Пермская губ., Лысьвенский завод.

В 1853 году при храме открыли приходское училище на 60 учащихся, в котором детей обучали письму, чтению, Закону Божьему и четырем правилам арифметики.

С 25 января 1856 года настоятелем храма стал Михаил Петрович Добротворский, а с 17 апреля 1885 года его сын, протоиерей Михаил Михайлович Добротворский, с ним дьякон, позднее иерей Петр Шишов, дьяконы Анисим Покровский, Иоанн Кумов, псаломщики Дмитрий Гумилевский, Евгений Боголюбов, Григорий Белогуров.

Именно при отце Михаиле началось в Лысьвенском заводе строительство каменного храма Святой Троицы взамен обветшавшего деревянного, без малого сто лет духовно окормлявшего православных лысьвенцев.

Продолжение в следующем номере.

Источники:

1. С. Островой «Они как сёстры»;
2. Ф. Треногина. Два века храма Святой Троицы.